**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**Управление образования МО «Чердаклинский район»**

**МОУ Крестовогородищенская СШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  Протокол № 1  от «29» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сурина Т.Ф.  «29» августа 2024г. | УТВЕРЖДЕНО  директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Киселева О.А.  Приказ № 65-о  от «29» августа 2024г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Музей олимпийского Мишки»**

для обучающихся 5 класса

с. Крестово Городище, 2024 год

**Пояснительная записка**

Традиционным средством духовно - нравственного воспитания учащихся является музей как хранитель социокультурной памяти. Организация поисковой, исследовательской деятельности в условиях музейной среды, непосредственный контакт с историческими материалами, культурным наследием предшествующих поколений обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом.

Гармоничное гражданско-патриотическое воспитание начинается с формирования интереса и любви к малой Родине, и один из вариантов этой деятельности – создание музея в школе на основе краеведческого материала, собранного учениками, родителями и преподавателями.

**Программа** курса – **авторская.** Актуальность проекта связана с юбилейной датой: в 2020 году исполнилось 40 лет со времени проведения летних Олимпийских игр в Советском Союзе. Создание данного проекта – Музея олимпийского Мишки – продиктовано необходимостью сохранить память о талисмане Московской олимпиады 1980 года и его авторе Викторе Александровиче Чижикове, ученике Крестовогородищенской начальной школы Чердаклинского района Ульяновской области во время Великой Отечественной войны.

Создать музей Олимпийского мишки – значит, создать условия для гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственного просвещения молодежи села Крестово-Городище и популяризации среди населения села здорового образа жизни.

Сегодня школьный музей мы рассматриваем как содержательную среду и как инструмент образовательной и воспитательной деятельности, как инструмент социализации и самоактуализации личности школьника, включенного в сферу его деятельности. Олимпийский музейный уголок способствует расширению образовательной среды, образовательного пространства, так как он предоставляет возможности для развития личности. Олимпийский музейный уголок в образовательном учреждении является и останется центром патриотического, духовно-нравственного воспитания. Это достояние, которое переходит из поколения в поколение.

**Задачи,** которые предстоит решить в процессе работы курса внеурочной деятельности «Музей олимпийского Мишки» («МоМ»):

* Обеспечить надлежащее оформление Музея Олимпийского Мишки;
* Разработать план краеведческой исследовательской деятельности с возможностью участия в ней представителей всех возрастных групп учащихся МОУ «Крестовогородищенская средняя школа»;
* Обеспечить участие учащихся МОУ «Крестовогородищенская средняя школа» в краеведческой исследовательской деятельности;
* Разработать тематические экскурсии на основе результатов краеведческой исследовательской деятельности учащихся МОУ «Крестовогородищенская средняя школа»;
* Обеспечить использование результатов краеведческой исследовательской деятельности учащихся МОУ «Крестовогородищенская средняя школа» для проведения классных часов, родительских собраний и общешкольных мероприятий;
* Организовать церемонию открытия обновленного Музея Олимпийского Мишки на базе МОУ «Крестовогородищенская средняя школа»;
* Организовать проведение в рамках церемонии открытия обновленного Музея Олимпийского Мишки Малых олимпийских игр имени В.А. Чижикова.

**Планируемые результаты** освоения обучающимися

программы внеурочной деятельности **«Музей олимпийского Мишки»**

У учащихся будут формироваться:

**Личностные результаты:**

- чувство уважения к истории родной школы и ее традициям;

- активная гражданская позиция;

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

– способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

**Метапредметные** результаты: достижение учащимися высокого уровня первичных умений и навыков по научно-музейной обработке, описанию, классификации предметов музейного значения подготовка и проведение экскурсий по экспозициям музея развитие творческих способностей учащихся в процессе коллективной и индивидуальной работы. сформированная коммуникативная компетентность и навыки ораторского искусства.

Учащиеся научатся:

– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

– находить и обрабатывать информацию;

– анализировать объекты, выделять главное;

– работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата; прогнозировать и оценивать конечный результат;

- описывать конкретные экспонаты и события;

- правильно задавать вопросы респондентам;

- проводить мини-экскурсии.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты: приобретение учащимися знаний по музееведению, интерес учащихся к музейной деятельности, активность в создании самостоятельных исследовательских проектов

*Обучающиеся научатся:*

- ориентироваться в музейной терминологии;

- составлять план поисково-исследовательского проекта;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию;

- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии к выставке;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

*Обучащиеся получат возможность научиться:*

- формировать и оформлять экспозицию профильного музея;

- готовить и проводить экскурсии по своему профильному музею.

**Содержание программы курса «мом»**

Суть проекта заключается в **ремонте**, **оборудовании** и **оформлении** кабинета школы, отведённого под музей. Разделы будущей экспозиции расскажут о пребывании эвакуированного из центра Москвы мальчика в селе Крестово Городище, о людях, которые приютили москвичей, о старой Волге, по которой плавали пароходы «Джон Рид» и «Власть Советов», о рисунках Вити Чижикова, о воспоминаниях художника про жизнь в Крестово Городище, о встречах с ним после 80-летнего юбилея. Целых 3 раздела будут посвящены подаркам. Первый – про пряник. Огромный пряник в виде Олимпийского мишки. От Чижикова В.А. в год юбилея художника. Отдельный раздел будет представлять целую галерею олимпийских мишек – плакатов – подарок Государственного музея спорта РФ. Нельзя не представить и «чижиковскую библиотеку» - 28 книг – подарочных изданий большого формата. Каждая книга – с автографом автора, который ни разу не повторился! Центральное место в экспозиции, конечно же, будут занимать **мишки** (на данный момент в нашем распоряжении более 50 фигурок). А стоять они будут на полках – сотах, расположенных в виде олимпийских колец разного цвета.

В музее будет периодически выставляться филателистическая коллекция Кирилла Зандера «Московская олимпиада и её талисман» (на 48 листах).

В центре передней стены – место для большого плазменного телевизора. Время от времени посетители будут по нему смотреть фильмы, мультфильмы, презентации о Мишке, Олимпиаде, Чижикове…

Ноутбук, МФУ, музыкальный центр окажут большую помощь в работе музея. А левую стену займёт картина А.И.Буторина «Волга. Пристань».

Будут в экспозиции и витрины с творческими работами учащихся…

В основу данного проекта заложена идея гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственного просвещения через формирование и развитие у обучающихся интереса к истории родного края с опорой на конкретный краеведческий материал: как оказалось, автор олимпийского Мишки, народный художник РФ В.А.Чижиков три года во время Великой Отечественной войны жил в с.Крестово-Городище и учился в местной школе.

Данная программа нацелена на развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

**содержание программы**

**Тема 1. Музей в образовательном учреждении**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы клас­сификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодей­ствие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая обра­зовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьною краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Обзорная экскурсия в краеведческий музей школы. Отчет о дея­тельности школьного музея.

Структура самоуправления в рамках школьного музея. Функциональные обязанности членов музея.

*Виды деятельности:* социальное творчество, проблемно-ценностное общение, познавательная деятельность.

*Практическая работа:* участие в планировании дея­тельности школьного музея и составлении отчёта о выполне­нии плана работы. Изготовление рекламных проспектов о деятельности музея. Составление отзывов о работе музея.

**Тема 2. Архивный отдел. Фонды музея. Работа с фондами**

*Теоретическая часть.* Определение понятий «фонды музея», «изучение музей­ных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение документальных материалов. Вещественные памятники и требования к их хранению. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фон­довой работы в школьном краеведческом музее.

*Виды деятельности:* социальное творчество, проблемно-ценностное общение, познавательная деятельность.

*Практическая работа:* создание фондов «МоМ», составление учётной карточки экспоната школьного музея, опись экспонатов музея. Работа с вещевым фондом музея. Знакомство с документальным фондом музея. Учет и хранение фондов музея. Подготовка презентаций по краеведческой тематике.

Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы.

Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приѐмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций. Проведение инвентаризации и шифровки экспонатов. Задачи учѐтно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приѐм и выдача предметов. Вспомогательные картотеки: а) книга записи воспоминаний б) книга фотофиксаций в) журнал приѐма исторических памятников г) журнал учѐта газетных материалов д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Где и как собирать материалы для музея (практика)

Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города. Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник (теория + практика). Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника

Изучение архивных документов (практика).

Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. Ваши помощники в поисковой работе (теория).

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов, сельская администрация.

*Виды деятельности:* социальное творчество, проблемно-ценностное общение, познавательная деятельность.

Формы работы: беседа, встречи, акции.

**Тема 3.Музейная экспозиция и её виды.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Виды деятельности:* социальное творчество, проблемно-ценностное общение, познавательная деятельность.

*Практическая работа:* разработка основных экспозиций музея, участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате, участие в создании проекта школьного музея

Содержание экспозиции школьного музея. Знания о требованиях к экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

* Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Тот самый Чижиков»; «Мишка» (по видам спорта); «Московская олимпиада и её талисман»; «Последний подарок»; «Мишка как предмет коллекционирования », «Медвежата Евгения Мигунова». Путь Вити Чижикова в Крестово-Городище (оформление картины и сценария «Путешествие из прошлого в настоящее», оформление презентации «На берегах великой реки»).
* Оформление плакатной галереи «Олимпийский мишка».
* Оформление стенда «Мишка-80».
* Оформление стенда «Тот самый Чижиков».

Как оформить выставку, музейную **экспозицию** (теория + практика)

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

*Виды деятельности:* социальное творчество, проблемно-ценностное общение, познавательная деятельность.

**Тема 4. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Термин «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные, выездные, «музей в чемодане».).

*Виды деятельности:* социальное творчество, проблемно-ценностное общение, познавательная деятельность.

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе. Составление паспорта выставки.

**Тема 5. Музей и исследовательская работа учащихся.**

Музеи как современные научные и поисково- исследовательские центры. Основные *направления* научно- исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение фондов; реставрация, музейная

педагогика, социально- психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Теоретическая часть Составление примерной тематики для учащихся, интересующихся исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов.

Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно – исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Практическая работа:* составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, анкетирование респондентов, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Исследовательские проекты и работы: «Олимпийский мишка, или Пряник от Чижикова», «Тот самый Чижиков»; «Мишка Евгения Мигунова» (по видам спорта); «Московская олимпиада и её талисман»; «Последний подарок и автографы Чижикова»; «Мишка как предмет коллекционирования», «На берегах великой реки», или «Путешествие из прошлого в настоящее».

Оформление плакатной галереи «Олимпийский мишка».

*Виды деятельности:* социальное творчество, проблемно-ценностное общение, познавательная деятельность.

**Тема 6. Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Типы музейных экскурсий

Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии. Портфель экскурсовода. Практическая часть. Составление плана и проведение экскурсий. Подготовка экскурсий.

Тематический план будущей экспозиции – порядок составления. Постоянные и сменные экспозиции. Правила проведения мультимедийных экскурсий. *Практическая часть*. Создание и проведение виртуальных и мультимедийных экскурсий. Проведение экскурсий в музее.

*Виды деятельности:* социальное творчество, проблемно-ценностное общение, познавательная деятельность.

**Тема 7. Мастер – классы по профилю музея («МоМ»)**

Организация и проведение мастер-классов

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Название мастер-класса |
| 1 | Мыло «Олимпийский мишка» своими руками |
| 2 | Мишка из полотенца |
| 3 | Мишка из воздушного шарика |
| 4 | Мишка из воздушных шаров |
| 5 | Печенье «Олимпийский мишка» |
| 6 | Торт «Олимпийский мишка» |
| 7 | Олимпийский мишка из ниток |
| 8 | Олимпийский мишка из папье-маше |
| 9 | Олимпийский мишка из бисера |
| 10 | Игра «Чижик» |
| 11 | Открытка «Олимпийский мишка» |
| 12 | Олимпийский мишка из шишек |
| 13 | Олимпийская медаль «Мишка» |
| 14 | Вышивка «Олимпийский мишка» |
| 15 | Олимпийский мишка из меха |
| 16 | Изготовление полки – «мишки» |
| 17 | Изготовление вырубки для пряника |
| 18 | Как нарисовать олимпийского Мишку |
| 19 | Прихватка с олимпийским Мишкой |
| 20 | Фартук с олимпийским мишкой |
| 21 | Изготовление шкатулки |
| 22 | Изготовление брелка или магнита |
| 23 | Панно: выжигание по дереву |
| 24 | Как нарисовать олимпийского мишку |
| 25 | Олимпийские леденцы |
| 26 | Олимпийский мишка из риса |
| 27 | Вышивка мишки изонитью |
| 28 | Картина – поленница: олимпийский мишка |

**Тема 8. Работа сувенирной лавки.**

|  |  |
| --- | --- |
| Продукция для реализации  (сувенирная) | Продукция с мастер – классов  (сувенирная) |
| Светильник  Светильник  Вешалки – крючки  Ложки – вилки  Пакеты  Тетради  Блокнотики  Клей… | Магниты маленькие  Магниты большие  Фартучки  Сумки холщовые  Записные книжки  Календари  Расписание... |
| Продукция для реализации  (бакалея) | Продукция  (из кухни) |
| Конфеты  Шоколадки  Мармелад  Пряники… | Печенье  Пряники  Торт  Пирожки с малиной, рыбой… |

**Тема 9. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

**Малые олимпийские игры.**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общие результаты. Итоговая диагностика.

*Виды деятельности:* социальное творчество, проблемно-ценностное общение, игровая деятельность.

***Практическая работа:*** проверка знаний, умений и навыков обучающихся: подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок, подготовка презентационных материалов и видеофильма, проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

**Малые олимпийские игры имени В.А. Чижикова**

по следующим дисциплинам:

* Легкая атлетика: бег на короткой дистанции (30,60м),
* бег на средней дистанции(400м)
* Прыжки в длину (корт 2\*5 м)
* Метание гранаты
* Полоса препятствий (элементы для полосы препятствий)
* Стендовая стрельба (пневматическая винтовка -2 шт, пистолет -2 шт)
* Футбол (мячи-10шт, сетки на 2 ворот, стандартные ворота -2шт)
* Волейбол (мячи волейбольные -10 шт., сетка -2 шт)
* Хоккей на траве (хоккейная коробка, размер 40\*60м)

Настольный теннис (ракетки -16шт, мячи -30 шт, сетка для стола-4 шт.)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА (вариант)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Наименование раздела | Количество часов |
| I | Введение. Схема музея |  |
| II | Учёт и хранение фондов |  |
| III | Библиотека МОМ |  |
| IV | Оформление музейной комнаты |  |
| V | Мастер - классы |  |
| VI | Экскурсии |  |
| VII | Филателистическая коллекция «Московская олимпиада и её талисман» |  |
| VIII | Научно-исследовательская деятельность |  |
| IX | Формирование и работа сувенирной лавки |  |
| X | Программа Олимпийских игр |  |
|  | Всего | 34 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (вариант на 34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Ч |
| 1 | «Музей олимпийского Мишки» в школе | 1 |
| 2 | Самоуправление в школьном музее | 1 |
| 3 | План работы музея им.В.А.Чижикова | 1 |
| 4 | Состав и структура музейных фондов | 1 |
| 5 | Экспозиция «В.А.Чижикову – 85!» | 1 |
| 6 | Экскурсия «На берегах великой реки, или Путешествие из прошлого в настоящее» | 1 |
| 7 | Экскурсия «Олипийский мишка, или Пряник от Чижикова» | 1 |
| 8 | Филателистическая коллекция.  Сбор филматериалов (конвертов, марок, карточек) для коллекции | 1 |
| 9 | Мастер – класс: игра «Чижик» | 1 |
| 10 | Учет и хранение фондов музея. | 1 |
| 11 | Заполнение инвентарной книги. | 1 |
| 12 | Мастер – класс «Мишка из воздушного шарика своими руками» | 1 |
| 13 | Филателистическая коллекция. Сбор филматериалов (конвертов, марок, карточек) для коллекции | 1 |
| 14 | Экспозиция «Тот самый Чижиков» | 1 |
| 15 | Мастер – класс «Мишка – вышивка» | 1 |
| 16 | Экспозиция «Талисман московской олимпиады» | 1 |
| 17 | Филателистическая коллекция. Подбор текстового материала для оформления филателистической коллекции. | 1 |
| 18 | Мастер – класс «Новогодние мишки» | 1 |
| 19 | Плакатная галерея «Олимпийский мишка» | 1 |
| 20 | Оформление филателистической коллекции | 1 |
| 21 | Исследовательские проекты и работы | 1 |
| 22 | Экскурсия для выпускников | 1 |
| 23 | Мастер – класс «Мишка – пряник» | 1 |
| 24 | Оформление исследовательских работ | 1 |
| 25 | Экспозиция «Музей в чемодане» | 1 |
| 26 | Оформление филателистической коллекции | 1 |
| 27 | Оформление филателистической экспозиции | 1 |
| 28 | Мастер – класс «Мишка – открытка» | 1 |
| 29 | Участие в конкурсах и фестивалях | 1 |
| 30 | Мастер – класс «Мишка - полотенце» | 1 |
| 31 | Сувенирная лавка, её формирование | 1 |
| 32 | Мастер – класс «Олимпийская медаль» | 1 |
| 33 | Филателистическая выставка | 1 |
| 34 | Программа Олимпийских игр | 1 |
|  |  | 34 |