



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Крестовогородищенская средняя школа  
имени Героя Советского Союза Михаила Федоровича Вахрамеева  
(МОУ Крестовогородищенская СШ)

Рассмотрено  
на ШМО  
руководитель  
№ 1 от 29.08.2023  
  
(М.П. Лифанова)

Согласовано  
зам.директора по УР  
№ 1 от 29.08.2023  
 (Т.Ф. Сурина)

Утверждено  
директор  
 (О.А. Киселева)  
От 30.08.2023 № 56-о



**Рабочая программа  
по литературному чтению**

**Класс 3**

**Учитель: Лобашева Екатерина Сергеевна**

**Количество часов: всего- 136 часов; в неделю – 4 часа**

**2023-2024 учебный год**

## **Планируемые результаты**

### **Личностные**

У обучающихся сформируются:

умение понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные**

#### ***Регулятивные УУД***

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### ***Познавательные УУД***

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные УУД***

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;  
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;  
озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

Обучающиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;  
составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске



информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом

тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

***Творческая деятельность***

*Обучающиеся научатся:*

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Обучающиеся научатся:*

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Содержание программы**

### **Самое великое чудо на свете**

Что уже знаем и умеем.

В мире книг.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь 1**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;

2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;

3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;

4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;

4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Литературные сказки**

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

3. А. И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

3. С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;
2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;
5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;
7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;
8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по яголке — наберешь кузовок**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»;
2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;
3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;
5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### **По страницам детских журналов**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;
2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»;
3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература**

«Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы, методы, содержание уроков с учётом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)</b>
1	<b>1)Самое великое чудо на свете</b>  Самое великое чудо на свете. Что уже знаем и умеем.	<b>2ч.</b>  1	
2	В мире книг.	1	Библиотечный урок.

	<b>2) Устное народное творчество.</b>	<b>14ч.</b>	
3	Русские народные песни.	1	
4	Русские народные песни.	1	Урок-игра. Инсценировка русских народных песен.
5-6	Докучные сказки.	2	
7	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	Контрольный.
8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Урок-игра. Театрализация отрывка русской народной сказки.
9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	
10	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	
11	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	Урок-экскурсия. «Иллюстрации знаменитых художников к русским народным сказкам».
12-13	Сказка «Сивка-бурка».	2	
14	Сказка «Сивка-бурка».	1	Урок-игра. Театрализация отрывка русской народной сказки.
15	Поговорим о самом главном.	1	
16 (14)	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания проекта «Сочиняем волшебную сказку».
17	<b>3) Поэтическая тетрадь 1 .</b> Ф. Тютчев «Листья».	<b>11ч.</b>	
18-19	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут	2	Урок-фантазии. «О чем расскажут

	осенние листья»		осенние листья».
20	Проверка техники чтения	1	Контрольный
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
22	И Никитин "Встреча зимы"	1	
23	И. Суриков «Детство»	1	
24	И. Суриков «Зима».	1	
25	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	
26	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	
27 (11)	Оценим себя и проверим свои достижения	1	Контрольный
28	<b>4) Великие русские писатели.</b> А. Пушкин. Подготовка сообщений "Что интересного я узнал о жизни Пушкина"	<b>26ч.</b> 1	Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания сообщения «Что интересного я узнал о жизни автора».
29-30	А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин».	2	
31	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	Урок-игра. Театрализация и чтение отрывков А.С.Пушкина.
32	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	
33-35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	3	
36	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1	Урок-игра. Театрализация и чтение отрывков из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»
37	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	Развитие проектных и исследовательских умений

			обучающихся в ходе создания сообщения «Что интересного я узнал о жизни автора».
38	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	
39	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1	
40	Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен.	1	Урок-игра. Театрализация басен И.А.Крылова.
41	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания сообщения «Что интересного я узнал о жизни автора».
42-43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» , «Утёс».	2	
44	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания сообщения «Что интересного я узнал о жизни автора».
45	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
46-48	Л.Н. Толстой «Акула».	3	
49-50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	2	
51	Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1	
52	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Контрольный

53 (26)	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей.	1	Урок-викторина по прочитанным произведениям русских писателей.
54- 55	<b>5) Литературные сказки.</b> Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	<b>13ч.</b>  <b>2</b>	
56- 58	В. Одоевский «Мороз Иванович»	3	
59- 61	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	3	
62	Проверка техники чтения	1	Контрольный
63	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1	
64	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1	Урок-викторина по прочитанным литературным сказкам.
65	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1	
66 (13)	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Контрольный
67- 69	<b>6) Были-небылицы</b> М. Горький «Случай с Евсейкой»	<b>13ч.</b>  <b>3ч.</b>	
70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания сообщения «Что интересного я узнал о жизни автора».
71- 72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2	



73	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	1	
74	"Что побеждает?" притча	1	
75-78	А. Куприн «Слон»	4	Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания сообщения «Что интересного я узнал о жизни автора».
79 (13)	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Контрольный
	<b>7)Поэтическая тетрадь2</b>	<b>6ч.</b>	
80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	<b>1</b>	
81	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
83	М. Пришвин «Моя Родина».	1	
84	С. Есенин «Черёмуха».	1	
85 (6)	Проверим и оценим свои достижения	1	Контрольный
	<b>8) Люби живое</b>	<b>13ч.</b>	
86-87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	<b>2</b>	Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания сообщения «Что интересного я узнал о жизни автора».
88	В. Белов «Малька провинилась»	1	
89	В. Белов «Ещё про Мальку»	1	
90-91	В. Драгунский «Он живой и светится...»	2	
92-93	В. Астафьев «Капалуха»	2	

94	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания сообщения «Что интересного я узнал о жизни автора».
95-97	Б. Житков «Про обезьянку»	3	
98 (13)	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Контрольный
	<b>9) Поэтическая тетрадь 3</b>	<b>7ч.</b>	
99	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	<b>1</b>	
100	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	
101	С. Михалков «Если»	1	
102	Проверка техники чтения	1	Контрольный
103	Проект "В мире детской поэзии"	1	Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания проекта "В мире детской поэзии".
104	М.Дружинина"Мамочка-мамуля" Т. Бокова "Родина..."	1	
105 (7)	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
	<b>10) Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>	<b>17ч.</b>	
106	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	<b>1</b>	
107	М. Зощенко «Золотые слова»	1	Развитие проектных и исследовательских умений обучающихся в ходе создания

			сообщения «Что интересного я узнал о жизни автора».
108	М. Зощенко «Золотые слова»	1	
109 - 111	М. Зощенко «Великие путешественники»	3	
112 - 114	А. Платонов «Цветок на земле»	3	
115 - 117	А. Платонов «Цветок на земле»	3	
118 - 119	Н. Носов «Федина задача»	2	
120	Н. Носов «Телефон»	1	
121	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
122 (17)	Внеклассное чтение. Книги о дружбе.	1	Урок-викторина по прочитанным литературным произведениям.
	<b>11) По страницам детских журналов</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>5ч.</b>	
123		<b>1</b>	
124	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	
125	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	
126 - 127 (5)	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	2	
	<b>12)Зарубежная литература</b> Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<b>9ч.</b>	Развитие проектных и исследовательских умений

128		1	обучающихся в ходе создания сообщения «Что интересного я узнал о жизни автора».
129 - 131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	
132	Проверка техники чтения	1	Контрольный
133	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	Урок-викторина по прочитанным литературным сказкам.
134	Комплексная итоговая работа	1	Контрольный
135	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	Урок-викторина по прочитанным литературным сказкам.
136 (9)	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1	

